

**NACIONAL: SALIO PREMIADO CON LA GRANDE EL 4958**

• Información Página 16

# SE MATO PACE

**SE ESTRELLÓ EL AVION EN QUE VIAJABA CON DOS AMIGOS**

**Crónica**

**FIRME JUNTO AL PUEBLO**



Año XIV — Buenos Aires, Sábado 19 de Marzo de 1977 — N° 4.465 — \$ 50

RECARGO VIA AEREA \$ 5

EL AS MUERTO. José Carlos Pace junto a su esposa, en nuestro autódromo, en ocasión de correrse el Gran Premio de la Argentina, en el que sufrió un serio accidente. (Inf. páginas 8 y 9).

## BRIGITTE BARDOT CASI SUFRE UNA HORRIBLE MUERTE

• Inform. Páginas 8 y 9



DESPUES DE LA VICTORIA. Guillermo Vilas aparece rodeado de gran cantidad de aficionados, luego de completar su encuentro con el chileno Jaime Fillo, al que derrotó, asegurando un score de 2 a 0 por la Davis. (Inf. en página 7).

**PASARIAN A RETIRO TRES JEFES MILITARES**

• Información Págs. 8-9

**PARECE CHISTE: PROHIBIERON CUENTOS DE LANDRISCINA**

• Inform. Páginas 8 y 9



**EL ESPECTACULAR SHOW DE TU-SAM**

**¡LO INCREIBLE EN ESCENA!**

**Estrellas**  
RIOBAMBA 280

**HOY 21 Y 23 HORAS**



No se descarta tampoco que el terrorista pudiera haber intentado salir de la casa a fuerza a visitar a algún conocido. Los hilos de la pesquisa están tendidos en varias direcciones. Es sobre todo importante la identificación del occiso, que se hace sumamente dificultosa por el estado de destrucción total en que quedaron sus restos.



# ELEGIDA

«El derecho de huelga tendrá plena vigencia en la Argentina. El gobierno nacional estudia la legislación a adoptar sobre el derecho de huelga en épocas normales, partiendo de la base que, en la actualidad, rige una legislación de emergencia. Todo ello surge del informe elaborado por el Ministerio de Trabajo sobre la labor cumplida por ese organismo nacional y sobre los proyectos oficiales en el área laboral —tal como lo adelantara CRÓNICA en sus ediciones anteriores. El informe ministerial destaca que «hasta la ley 21.900, para situaciones de emergencia o cuando se hubiere declarado el estado de sitio, correspondía encarar la legislación del derecho de huelga para situaciones normales, propósito este que habrá de alcanzarse mediante el procedimiento

## Legislación Para Epocas Normales

establecido en el artículo 7° de la ley 21.297, con la participación de los ministerios de Economía y Justicia».

La referida ley 21.297 modificó la ley de Contrato de Trabajo N° 23.744, introduciendo la modalidad de la formación de comisiones de trabajo rural; regulación de proyectos de ley referidos a cuatro aspectos esenciales: reglamentación del derecho de huelga; régimen de trabajo rural; regulación de los estatutos legales especiales de trabajo, y Código de Trabajo. Destaca el documento ministerial que se tiende prioridad a lo que en práctica la finalidad esencial del derecho del trabajo que es reconstruir la armonía

en el campo laboral. Se señala también que en la legislación del derecho de huelga para épocas normales se desea contemplar su ejercicio con posterioridad al fracaso de la instancia de conciliación obligatoria, prescripta por la ley 15.796, y siempre que el conflicto no hubiera sido sometido a la instancia de arbitraje obligatorio, contemplado en la ley número 20.628.

### ♦ COMO MANTENER UNA HUELGA

Otro aspecto contemplado es el referido a la forma de continuar o no una huelga. Se define que el trabajador que se dedica a proteger el derecho individual del trabajador, garantizándose a los trabajadores el

libre acceso al lugar de trabajo y permitiendo solicitar a la autoridad de aplicación la referida ley, no se considera que la continuación de la huelga».

En el campo de la administración pública, se prevé un quórum mínimo de manera automática a las normas de arbitraje obligatorio. Con referencia a servicios públicos no prestados por el personal público, el Poder Ejecutivo de huelga debe ser efectuada por asociación legalmente autorizada que represente a un quórum mínimo de la totalidad del servicio por parte de la asociación respectiva, asumiéndose a los servicios públicos no prestados por el personal público. En caso de emergencia, el Poder Ejecutivo estará facultado para prohibir la huelga.

# PERMANECER 23 COMISIONES

El Ministerio de Economía día a conocer anoche 46 planillas correspondientes a la recomposición de 23 comités en cuanto a salarios basados de diversos rengenes. Como ya se sabe, no se trata de una sola planilla, sino que se calcula que las horas de trabajo en los básicos anteriores —son del orden del 20 por ciento.

El general, los aumentos no significan aumento mero para los trabajadores que se hallan, en casi todos los casos, por encima de esos básicos (es decir, actualizados por la carestía y la inflación). A este respecto, un dirigente sindical, que se refiere a la «habilidad» a la atención que el brigadier general Agosti había anunciado que estos aumentos no públicos, desarrollo industrial, intereses marítimos, comercio, agricultura y ganadería, minería, energía y banco central.

### ♦ NUEVAS PLANILLAS

Banqueros, seguros, mecánicos y personal de la carne están involucrados en

las nuevas planillas, cuya nómina, con los básicos de la categoría inferior y superior se detallan:

Asociación Bancaria: de 22.638 a 225.733 pesos. Sindicato del Seguro: de 22.971 a 151.674 pesos. Federación Industrial de la Carne (Administrativos): de 17.420 a 33.309 pesos. Idem anterior (pers. administrativo): de 17.420 a 33.309 pesos. Sindicato Mecánicos (operarios): de 9.690 a 153.734 pesos (V. valor hora). Sindicato Obrero Cauderos: de 13.910 a 27.710 pesos. Fed. Trab. de Prensa (PATIPREN): de 12.261 a 42.371 pesos. PATIPREN (operad. volantes): de 58.406 a 1.168.133 pesos (valor sobre consumo). Unión Obrera Mero: de 20.820 a 43.230 pesos (empleados). Sindicato Obrero Cauderos: de 14.185 a 1.812 (valor horario). Unión Obrera Mero: de 18.571 a 28.551 pesos (coro). Idem anterior (cómicos y ejecutantes): de 833 a 11.527 pesos. Sindicato Obrero Cauderos: de 25.155 a 32.113 pesos. Fed. Trabajadores de Farmacia: de 18.000 a 30.600 pesos. Sindicato Obrero Cauderos: de 11.527 a 19.288 (valor horario). Asociación Modelos Argentinos: de 6.864 a

2.985 (valor s/convenio). Fed. Trab. Industrial del Curo: de 14.160 a 18.115 pesos. Sindicato Obrero Cauderos: de 17.997 a 29.774 pesos. ASIMRA: de 23.766 a 50.025 pesos. Sociedad Argentina de Industrias: de 3.976 a 12.389 pesos. Idem anterior (Filímicos): de 18.997 a 17.139 (valor s/convenio). Sind. Obrero Cauderos (operarios): de 19.288 (valor mensual) y de 97.98 a 115.92 pesos (valor horario). Unión Trab. Entidades Deportivas: de 19.54 a 20.49 pesos. Fed. Trab. Edificios de renta: de 8.554 (sin horario) a 23.688 pesos. Sind. Mero: de 14.185 a 18.115 pesos. Sindicato Obrero Cauderos: de 14.185 a 18.115 pesos. Sind. Mutual de CTA-B: de 29.943 a 32.608.97 pesos. Idem anterior: de 14.185 a 17.424 pesos (valor horario). Institución Cooperativa de Personal Ferroviarios: de 17.903 a

### ♦ SIGUE EL LUNES

La difusión de las planillas con las nuevas escalas de salarios básicas continuará el próximo lunes, estimándose que el total de gremios comprendidos en el ajuste en las remuneraciones (unos 550) quedará completado a mediados de la semana entrante.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

El ministro Martínez de Hoz, según trascendió, se centró en la necesidad de mantener los niveles de funcionamiento como meta fundamental, a la vez que evitando la imprudente necesidad de elevar con firmeza el presupuesto nacional del corriente año en la forma en que el mismo elaborado. En este aspecto se estima que se mantendrá la aplicación de la nacionalización administrativa.

El secretario de Comercio, doctor Guillermo Basso, reiteró anoche que la política de prensa que mantuvo con los periodistas acreditados en esa área, el significado y el alcance de las expectativas de la política de Economía, por la cual se establecieron pautas para lograr un período de 120 días, la estabilidad en el comportamiento de los precios.

### ♦ ¿CONGELAMIENTO? ¡NO!

Explicó en tal sentido el doctor Bravo que las empresas deben comprender que el propósito de esta medida no consiste en el establecimiento de un congelamiento de los precios, sino que se trata, a través de la decisión adoptada, de frenar las expectativas inflacionarias injustificadas, que venían distorsionando el funcionamiento del mercado. Sobre los aspectos prácticos de la aplicación de la medida de referencia, el doctor Bravo afirmó que no lejanamente se intensificará la política de precios, sino que simplemente se procura retrotraer la situación al 22 de febrero, para partir de allí analizar el comportamiento de los precios.

### ♦ ¿CONGELAMIENTO? ¡NO!

El ministro de Economía, doctor José María Martínez de Hoz, se centró en la necesidad de mantener los niveles de funcionamiento como meta fundamental, a la vez que evitando la imprudente necesidad de elevar con firmeza el presupuesto nacional del corriente año en la forma en que el mismo elaborado. En este aspecto se estima que se mantendrá la aplicación de la nacionalización administrativa.

El ministro Martínez de Hoz, según trascendió, se centró en la necesidad de mantener los niveles de funcionamiento como meta fundamental, a la vez que evitando la imprudente necesidad de elevar con firmeza el presupuesto nacional del corriente año en la forma en que el mismo elaborado. En este aspecto se estima que se mantendrá la aplicación de la nacionalización administrativa.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.

Al mismo tiempo la entidad expresó su decidido apoyo a la exhortación que efectuó el doctor Martínez de Hoz en materia de precios, a la vez que reclama un compromiso de los principales agentes económicos en el sentido de aceptar en todos sus términos la tregua.

# LA CÁMARA DE INDUSTRIAS DE PROCESOS SOSTIENE UN DOCUMENTO QUE DE UNA INVESTIGACIÓN QUE EFECTUÓ, SURTIÓ PRECIO PROPIO, LOS INCREMENTOS EN LOS PRECIOS DE LA PEQUEÑA Y MEDIA INDUSTRIA DEL PROCESO —FURNO, FORMAL, SODA CAUSTICA, POLIETILENO, CLORO, ACIDO AESTICO, ANILAS PFC, etc.—, EN LOS PRECIOS INDUSTRIALES EN SU CONJUNTO. DEL ESTUDIO SE DESPRENDE QUE DURANTE ENERO Y FEBRERO PASADOS LOS PRECIOS DE LOS INCREMENTOS ACCELERARON SIGNIFICATIVAMENTE SU TASA DE CRECIMIENTO.











# EL NACIONAL

## Termina el Nacional '77 y Sobre el Pucho, el Metro '78

### YA NO QUEDAN ENTRADAS PARA LOS CHILENOS

SANTIAGO, Chile, 19 (ANSA). — Se denunció en esta capital que los aficionados al fútbol de Chile no tienen opción para adquirir entradas para el partido que el próximo 28 jugarán en Lima los seleccionados de fútbol de Perú y Chile.

Diversas agencias de viajes están programando tours a Lima para presenciar dicho encuentro, pero ninguna de ellas cuenta con la seguridad de poder entregar entradas a pesar de que las ofrecen.

Solo se ha sabido que hay disponibles para los chilenos cuarenta entradas las que fueron reservadas por la Embajada de Chile en Lima. Pero ellas están destinadas a los ganadores del sorteo del concurso deportivo de mañana.

La Asociación Central de Fútbol de Chile, máximo organismo del fútbol chileno, asegura por intermedio de sus dirigentes: "No tenemos ni una sola entrada". Pedro Purnazari, gerente de la misma asociación, dijo que "El cupo del estadio, ascendente a las treinta y nueve mil personas, fue vendido en Perú con un sistema de abonos para todos los partidos de la serie eliminatoria.

De esta manera, los aficionados chilenos parecen condenados a quedarse en sus hogares y seguir las incidencias del tradicional partido por radio o televisión.

El comité ejecutivo de AFA hizo conocer finalmente las fechas agregadas al Campeonato Nacional de 1977, que llegarán en sus instancias finales hasta fines de enero de 1978. Con esto y ante la presión ejercida por los clubes del interior en sus asambleas realizadas en el norte, el Nacional tendrá partidos de ida y vuelta (antes era a una sola rueda) con semifinales y finales. Los 32 equipos que componían el campeonato jugarán en 4 zonas de 8 conjuntos cada una, pasando los 4 primeros a la semifinal que se jugará en forma cruzada (el primero de la zona "A" con el primero de la "D", e igualmente los dos de las zonas "B" y "D"). Los dos ganadores se enfrentarán en partidos de ida y vuelta, clasificándose campeón del Nacional el vencedor de esos dos encuentros.

Las fechas han quedado conformadas de la siguiente manera: en noviembre el Nacional se jugará los días 20 (domingo), 22 (miércoles), 27 (domingo) y 30 (miércoles); en diciembre los días 4 (domingo), 8 (jueves), 11 (domingo), 14 (miércoles), 18 (domingo), 21 (miércoles) y 23 (miércoles); en enero de 1978 continuará los días 4 (miércoles), 8 (domingo) y 11 (miércoles), culminando la etapa clasificatoria.

Las semifinales se jugarán los días 15 (domingo) y 18 (miércoles), y las finales los días 22 (domingo) y 25 (miércoles), finalizando el torneo.

La AFA estipuló que los clubes deberán prorrogar los contratos de sus jugadores hasta el día que finalice el campeonato Nacional. Además, informó que en próxima fecha dará a conocer el día de comienzo del Metropolitano de 1978, calculándose que el mismo podría empezar en la primera quincena de febrero.

## "VILLA DEUDAS" SE HA CONVERTIDO EN LA GRAN PREOCUPACION DE LOS CADISIENSES

MONTREAL, 19 (DPA). — Siete meses después de los Juegos Olímpicos de Montreal, la villa olímpica se ha convertido en una fría ciudad fantasmal. La fabulosa alberca está cerrada y en el fascinante y hermoso velódromo los escasos espectadores habituales se conocen por nombre. Solo el estadio olímpico ha conservado un cierto atractivo. Pero para los ciudadanos de Montreal, que han de vivir con el inmenso lastre de las deudas de Olímpia, es ello un pobre consuelo.

Originalmente se creyó

que la villa olímpica debería dar un excelente centro de viviendas para después de los juegos. Pero la esperanza se engañó. Unos 200 días después de ser abandonada por el último atleta, la ciudad-pirámide —ya en ruinas— está vacía y silenciosa. El comité del gobierno provincial, competente para las construcciones olímpicas, sabe muy poco de cómo va a pasar con esa obra.

Pero en Montreal se habla por las calles de la villa olímpica. La población se preocupa más por la Villa Olímpica y sus enormes deudas que por los impuestos. Pues, entre tanto,

el presidente del comité competente para construcciones olímpicas, Claude Rouleau, ha confirmado que la villa, con sus 980 departamentos, no podrá ser vendida jamás en fuentes de ingresos, tanto más cuanto los grandes frentes abiertos no son adecuados para el comercio.

Todos los departamentos dan a la parte de viento y la nieve que en invierno alcanza hasta dos metros de altura, obliga a cerrar las barandas. La idea de cubrir los frentes con pérgolas no es práctica, pues en verano convertiría en hornos los departamentos. Nadie sabe cómo solucionar el dilema.

Unos ciento es que los 21 millones de dólares han de ser amortizados en plazos anuales de 21 millones con intereses la suma se eleva a 425 millones hasta 1997.

Los habitantes de Montreal, que ya son los que pagan más impuestos de todo el Canadá, están amargados por los fabulosos gastos que una aería olímpica, que se pagó a un período de Montreal reflejo en sus titulares: "El déficit en los juegos: 20 años de miseria".

## EL MUNDIAL "EN INGLES"

Los titulares del Ente Autárquico Mundial 1978 ofrecieron en la víspera una conferencia de prensa a una delegación de periodistas británicos. El general de la delegación (RE) Antonio Luis Merlo y el capitán de navío Carlos Alberto Lacoste, presidente y vice de la entidad, respondieron preguntas sobre diversos temas relacionados con la disputa del campeonato mundial. Entre otros tópicos, se trató sobre la infraestructura de carreteras, conservación, venta de entradas, comunicaciones y periodismo, así como también las construcciones en los subdesarrollados y las remodelaciones en los estadios de River Plate y Vélez Sarsfield, en Buenos Aires, y Rosario Central en Santa Fe.

La delegación británica estuvo integrada por: Judy Bevan "Investor's Weekly"; Frank Fraser "Financial Times"; Bob Humphrys "Western Mail"; Frank Fraser "The Scotsman"; Nigel Gence "Revela Eurozone"; Neville Boyd-Manning "The Evening News"; "El País"; "Revela Commerce International"; Walter Huntley, "Liverpool Daily Post"; Hugo O. Shagnessy, "Financial Times" y Ray Falk "Daily Telegraph".

## PARAGUAY YA POR ECUADOR ESTÁN EN EL GRAN MILAGRO LA MAS COMODA

RIO DE JANEIRO, 19 (Associated Press). — La selección paraguaya de fútbol llegó a esta ciudad para jugar el domingo ante Brasil su última y remota esperanza de la primera fase eliminatória sudamericana para el torneo mundial del próximo año en Argentina. Los paraguayos tendrían que derrotar al Brasil por una diferencia de cuatro goles, lo que se considera extremadamente difícil; varios de los jugadores admitieron que el panorama era pesimista. El entrenador Ramón Rodríguez dijo por su parte que "lo único que muere es la esperanza". Desde el aeropuerto de Galeão el equipo se dirigió al hotel Plaza, en Copacabana, para unas horas de descanso, antes de ingresar a la ciudad. El estadio Maracanã, donde se jugará el partido del domingo, Rodríguez no anticipó cuál será la alineación el domingo pero sabe que tendrá que efectuar algunos cambios, ya que varios jugadores que vinieron desde México y Europa a reformar el equipo han regresado a sus clubes. Entre ellos están Jara, Kleser y Osorio. A partir de eso, se cree que la formación podría ser la siguiente: Benítez, Solari, Solari, Isasi, Alfaro, Insfran, González, Osorio, Arce, Santos, Maldonado, Maldonado, Maldonado.

SANTIAGO, (Chile), 19 (UPI). — La selección ecuatoriana llegó ayer a Santiago, para entrenar en la noche en el estadio Nacional de fútbol. El entrenador ecuatoriano es el equipo chileno por las eliminatorias del campeonato mundial de fútbol. En el equipo ecuatoriano se encuentran: concentrados en el balneario costero de Viña del Mar, desde que llegaron a Chile el lunes último, tras su derrota con Perú, en Lima por 4 a 0. El entrenador Ernesto Guerra dijo que aunque su equipo está desahogado ya por las eliminatorias sudamericanas, él quiere demostrar a la afición chilena el progreso del fútbol ecuatoriano. El partido se iniciará a las 21 de la noche y será dirigido por el árbitro brasileño Celso Coelho. En el equipo ecuatoriano la única duda está en el arco, ya que el guardavalla titular, Eduardo García, uruguayo nacionalizado ecuatoriano, se lesionó y se retiró. El jugador Osvaldo Castro llegó ayer procedente de México y se unió de inmediato al equipo chileno. También se incorporó el delantero argentino nacionalizado Jorge Sotolongo.

• POR LUIS VENTURA

## LA VOZ DEL INTERIOR



LUIS A. LUDUEÑA  
TALLERES (Córdoba)

Su melena lacia y traviesa se desparpasa ante la sumatoria apesadumada del toque sutil o la cabriola inesperada de este habilitado del fútbol actual. La "Docta" fue una deportista, pero resultó muy difícil creer que continuara siendo una jugadora de manecilla. "Rachita" Ludueña habló de su vida y lo hizo a través de la "Docta" el 21 de febrero de 1954. Desde chiquito fue un apasionado del béisbol y del atletismo, y por una de esas raras casualidades terminó siendo futbolista. Comenzó en San Lorenzo de mi provincia y a los 14 años abracé la primera vez el fútbol. Me pagó 15 millones y me sumó a sus filas. Labraba descubierto el material, Pedernera lo pulió y Bravo, con toda su maestría, lo utilizó como delantero. Me agarré un fútbol grande fue casi metéorica y tuvo nacimiento cuando Menotti me dio en la selección del interior para jugar contra el Palmeiras, cuando me incluyó en la selección por excepción Admir Da Guia. En mi puesto: J. J. López y en la contención me incluyó por Suñé. Puse un idolo que además es amigo y compañero: es Llano Barco. Billington, juntos pasamos horas tratando de perfeccionar mi shot. Le pegaba a la pelota como los dioses. Claro que me gustaría jugar en la Católica, pero no tengo producción por ningún cuadro, pues soy hijo hucha de Talleres. Llevado al gol. En contra: la falta de ductilidad con la que Antonio daría en el arco. No me iba bien. Vaneza Grisel, y ser muy feliz con Carlota. El partido se inició a las 21 y será dirigido por el árbitro brasileño Celso Coelho.

## "VISTA LEJANA"

Frete Ruta Nacional 205  
Entre Tristán Suárez y Ezeiza

Pavimento, electrificación y otras obras de infraestructura y urbanización conforme con el Decreto 4406/71. Transportes continuados y eficientes. Para su vivienda de todos los días. O para el fin de semana. Una magnífica inversión.

CORRA Y COMPRE... ALÉGREMENTE.  
DESDE \$ 5.000 MENSALES SIN INTERES.

## KAMARA

CASA CENTRAL: Av. Rivadavia 3855  
TEL: 912-1001 - 1121 - 1211 - 1051  
MONTE GRANDE: Av. L. N. Alem 118  
(Fte. Estación); Tel. 290-1457  
CONSTITUCIÓN - LINIERS

PTE. LA MORIA  
FCIO. VARELA - WILSON  
LA PLATA  
MAR DEL PLATA  
ROSARIO-CORDOBA  
30 SUCURSALES

Hoy  
y todos  
los días informos  
y planos.



Unión Publicidad







# ALCAZAR DEL INCREMENTO

Tal como adelantáramos en nuestra 6ª edición de ayer, el Poder Ejecutivo busca a conocer los incrementos que se operaron en las asignaciones familiares y que oscilan entre un 20 y un 100 por ciento. En los cuadros se constatan los montos totales que deberán percibir los trabajadores con familia tipo (muñer y dos hijos pequeños) y con familia numerosa (caso de cuatro hijos, uno en la escuela media y tres en la primaria). En el gráfico inferior se detallan las asignaciones por percibirse en cada concepto con los montos anteriores y los actuales y las diferencias en favor en cada caso. Los aumentos fueron fijados por decreto 704/77 conocido en la víspera, en el que se apunta entre sus considerandos que la protección de la familia constituye "uno de los objetivos prioritarios del gobierno nacional". El mayor énfasis se ha puesto, evidentemente, en el fuerte aumento por prenatalidad, por hijo y por familia numerosa que llega al ciento por ciento. En caso de nacimiento y adopción el nivel creció en un 33,3 por ciento.

## ASIGNACIONES FAMILIARES

(EN PESOS MONEDA NACIONAL)

FAMILIA	ANTES	AHORA	AUMENTO
Tipo (2 hijos)	740.000	1.080.000	340.000
4 hijos (1 esc. media y 3 prim.)	1.920.000	2.880.000	960.000

## MONTOS DE LAS ASIGNACIONES FAMILIARES

CONCEPTO	ANTES	AHORA	AUMENTO
Conyuge	100.000	120.000	20.000
Hijo	120.000	240.000	120.000
Filia, numerosa	120.000	240.000	120.000
Esc. primaria	200.000	240.000	40.000
Esc. Med. y Sup.	300.000	360.000	60.000
Esc. prim. con fam. numerosa	300.000	360.000	60.000
Esc. Med. y Sup. c/fam. numerosa	400.000	480.000	80.000
Prenatal	120.000	240.000	120.000
Matrimonio	2.500.000	3.000.000	500.000
Nac. y adopción	7.500.000	10.000.000	2.500.000
Esc. primaria	500.000	500.000	

# BEI: PAGABA IMPUESTOS, PRESOS

SANTA FE, 19 (De nuestro corresponsal). — El gobierno de la provincia puso a disposición del Poder Ejecutivo nacional a tres personas que, además de omitir el pago de impuestos, efectuaban préstamos de dinero a intereses usurarios.

De acuerdo con un comunicado emitido a través del Ministerio de Gobierno, se trata de Cristóbal Adán Lozano, Rubén César Faio y Juan Marcelo Pereyra, con domicilio legal en San Genaro Norte, departamento San Gerónimo.

Señala la información que la verificación efectuada por la Dirección de Rentas reveló que los nombrados carecían de la documentación que acredita el pago de los impuestos correspondientes, así

como que efectuaban préstamos de dinero a intereses usurarios.

"Como en anteriores oportunidades — dice el comunicado — el gobierno de Santa Fe aclara que esta medida al igual que las que se adoptaron con anterioridad, no deben tomarse como hechos intimidatorios a los contribuyentes sino como un proceder normal, que se seguirá adoptando en casos similares".

"La campaña promovida por este gobierno — concluye el comunicado — tiene solamente a la defensa de las finanzas provinciales y de los contribuyentes, por lo que una vez más llama la atención de industriales y comerciantes que respeten sus deudas con la provincia".

# CONGOJA EN EL SEPULIO DE CANONICO

Profundas demostraciones de congoja rodearon hoy el acto del sepelio del querido actor Osvaldo Canónico, que se llevó a cabo en el panteón de los artistas del barrio de la Chacarita en horas de la mañana. Un nutrido número de compañeros, amigos y admiradores hicieron un férreo cortejo con sus restos y cuando fue depositado en la tumba se vivieron momentos de hondo dramatismo.

Previo al entierro se ofició un responso y posteriormente a lenta marcha los amigos y compañeros llevaron a pulso el ataúd hasta su morada final. Canónico ya no está más entre nosotros. A los 54 años un largo cardíaco puso término a su vida en una de las pasadas por el actor.

El Pétio Badarico, un personaje típicamente porteño que había en La Revista Plus, locada quedó grabado como una señal indeleble de su talento creador. Primero la radio y por último la televisión y el cine, perillaron la figura del popular actor.

Hoy, ante lo irreparable, todos quienes compartieron con Canónico tantos momentos de tríos y alegrías y que supieron de sus desvelos por perfeccionar los personajes que le tocó interpretar a través de su dilatada labor le dieron su último adiós. Allí Héctor Massell volvió a recordar en todas sus facetas al infortunado intérprete de tantos éxitos de resonancia. El productor repetía incesantemente: "me parece increíble que ya no podamos volverlo a ver".

PERDIDA IRREPARABLE. Un accidente troncó la vida del corredor brasileño Carlos Pace, gran corredor y candidato al título mundial de F1. Gran pérdida.



# Se Perdió con su Helicóptero. Temían por su

LOURDES DE BLANC SABLON, Canadá, 19 (AFP, ANSA, EFE). — Una tempestad de nieve impidió por tercera vez hoy a la actriz francesa Brigitte Bardot trasladarse a la zona de casa de focas de los bancos de hielo del noreste canadiense.

La popular B.B., que anima una campaña contra la matanza de crías de foca, había despedido de Lourdes de Blanc Sablon (norte de Quebec) a bordo de un helicóptero de la fundación ecológica Greenpeace, con 5 acompañantes.

Preso en la harrasa, el aparato tuvo que posarse en un islote del norte de Terranova en el que la fundación tiene un modesto campamento y, finalmente, regresó a su base de partida.

Solo entonces supo la actriz que se temía por su suerte y que un diario británico había anunciado su desaparición.

Pese a este nuevo fracaso de su intento de sobrevolar la zona de caza en cuestión, la Bardot, que debía regresar el sábado a París, anunció que postergará el viaje para hacer una cuarta tentativa.

Mientras tanto, unas 200 personas se manifestaron ante el Parlamento de Ottawa a los gritos de "salvemnos a las focas" y "fuera Romeo", este

último alusivo al ministro de Pesquería. Romeo Leblanc, al que se acusa de tolerar la matanza de focas.

## ◆ RIESGOS

B.B. pasó momentos difíciles por la tormenta blanca que se desató en todo el norte canadiense. Relató que junto con sus acompañantes tuvo una noche "llena de emociones" y que se defendieron contra el frío gracias a numerosas estufas de gas de coque que encontraron en el precario refugio en el que pernoctaron.

Dijo que ellos ni se habían dado cuenta de que la noticia de su desaparición había corrido por todo el mundo. Cuando bajaron del helicóptero el viento helado soplaban con gran intensidad. Sus acompañantes tuvieron que rodearla y prácticamente trasladarla en vilo hasta la casita. En ella solamente había un jerón de pieles de foca el que se cobijaron, compartiendo los escasos víveres de supervivencia que llevaba la maquina.

## ◆ PRIMAVERA POLAR

Brigitte pudo advertir las primeras luces del amanecer de la primavera ártica por primera vez en su vida. En determinado momento, cuan-

# Perdió Era Up

SAN PABLO, 19 (France Press). — El piloto brasileño de fórmula uno, Carlos Pace, murió anoche en Mar del Plata, víctima de una colisión con un camión que viajaba estallido en el aire.

Pace viajaba en compañía de su esposa, una de las más famosas modelos de la industria del automóvil. El accidente ocurrió a las 21 horas.

La muerte del piloto del equipo de Fórmula Uno de la Scuderia Ferrari, fue confirmada esta mañana por la policía de San Pablo y por la prensa brasileña. Pace estaba totalmente fresco y se fueron hallados a 50 km del centro de Mar del Plata.

Las otras personas fallecidas en el accidente fueron Carlos Alberto de Oliveira y el automovilista brasileño de Fórmula Uno, Nelson Piquet.

Las causas del accidente se están investigando y se han determinado por peritos que la causa principal fue la colisión con el camión.

N. de la R.: Un día de los últimos de la temporada de Fórmula Uno en Mar del Plata. Emerson Fittipaldi, ya no es un favorito para comprender este difícil y peligroso mundo de la Fórmula Uno — que también es un mundo de triunfos — para terminar su actuación en la carrera de Mar del Plata, a solo 18 meses de su muerte.

N. de la R.: Un día de los últimos de la temporada de Fórmula Uno en Mar del Plata. Emerson Fittipaldi, ya no es un favorito para comprender este difícil y peligroso mundo de la Fórmula Uno — que también es un mundo de triunfos — para terminar su actuación en la carrera de Mar del Plata, a solo 18 meses de su muerte.

# HABRIA RETIROS EN EL EJERCITO

La Agencia Noticias Argentinas, a cuyo servicio está abonada CRONICA, distribuyó en la fecha, por cable N° 21, la siguiente información:

"La Junta de Calificación de los Ejercicios habría dispuesto el pase a E. J. de los generales de brigada Adolfo Vilas, Juan Antonio Buasso y Rodolfo Mujica, según un comunicado que salió vivo" y otros similares que grabó el archaico chateau Luis Landiscina.

Esta medida se concretó como respuesta a una inquietud que planteó la Dirección Argentina de Entidades Pro Atención al Deficiente Mental — PEADEM — que en un documento dirigido al titular del organismo reclamó la prohibición de las narraciones consignadas y de toda otra de similar contenido.

Porque son "una burla al deficiente mental", el Comité Federal de Radiodifusión prohibió que se difundieran los cuentos "Ops en equitación", "Procesión con santo vivo" y otros similares que grabó el archaico chateau Luis Landiscina.

Esta medida se concretó como respuesta a una inquietud que planteó la Dirección Argentina de Entidades Pro Atención al Deficiente Mental — PEADEM — que en un documento dirigido al titular del organismo reclamó la prohibición de las narraciones consignadas y de toda otra de similar contenido.

◆ RIDICULIZAN

FENDIM en su presentación, alegó que la divulgación por radio de los cuestionados constituyó la ridiculización de las personas afectadas de deficiencia mental y esa situación se halla expresamente contemplada en el decreto 4935, reglamentario de la Ley de Telecomunicaciones que lleva el N° 19.793.

# PROHIBEN LA EMISIÓN DE Cuentos DE FANTASMA

Por su parte, la resolución del CONFER, entidad que se halla a cargo del canal de radiografía Clodomiro Enrique Núñez, consignó en sus considerandos que los medios de radiodifusión deben prestar

Por su parte, la resolución del CONFER, entidad que se halla a cargo del canal de radiografía Clodomiro Enrique Núñez, consignó en sus considerandos que los medios de radiodifusión deben prestar

Por su parte, la resolución del CONFER, entidad que se halla a cargo del canal de radiografía Clodomiro Enrique Núñez, consignó en sus considerandos que los medios de radiodifusión deben prestar

Por su parte, la resolución del CONFER, entidad que se halla a cargo del canal de radiografía Clodomiro Enrique Núñez, consignó en sus considerandos que los medios de radiodifusión deben prestar

# Choque en S. Juan

SAN JUAN, 19 (De nuestro corresponsal). — Un obrero falleció y otros dos resultaron heridos al chocar el deslizado camión de radiodifusión del Departamento de Caucete, a 40 kilómetros de esta capital, cuando un automóvil embistió a una "torra" que conducía a los trabajadores ferroviarios.

El automóvil conducido por Fernando Gómez Lahoz, de 50 años, al llegar a un paso a nivel sin barreras ubicadas en la zona de control forestal chocó con el pequeño vehículo atascado de operarios. Alumno Pérez, de 54 años, falleció en el acto, recibiendo heridas otras personas.

un verdadero servicio social a toda la comunidad.

En los últimos años las audiencias humorísticas o de entretenimiento no puede decirse que sean de un permanente respeto que merezca la atención de la comunidad.

Asimismo, el capitán de fragata Núñez envió una nota a FENDIM manifestando que valoraba al arquitecto de esa entidad por el mejoramiento individual y social de la comunidad. En ese momento el arquitecto necesitado del apoyo de toda la comunidad.

Ahora, habrá que delimitar con sentido lógico la restricción de difusión de obras de teatro de Landiscina, ya que pueden aparecer quienes excedan el marco de esta medida e interpreten que la popular artista "cayó en desgracia" y decreten su vedado. Solo nos cabe esperar.







# Puede Agrandarse en el Doyhenard: Paolino, Contra Brava

Y llegamos a la tercera parte del ciclo de este fin de semana en La Plata. Un programa muy atractivo, superior al de esta tarde y al que se realizó ayer. Por eso, estaremos interesados en conocer, para todos los gustos, con la base de un clásico para potrillos; la inclusión de un cotojo especial para jóvenes de tres años y más edad y ocho cotojos ordinarios de distintos tonos. Y también se han introducido cinco cotojos de diferentes materias para acostumbrar a los que gustan realizar jugadas en redobla, con el fin de materializar un dividendo multimillonario de esos que dejan resto para toda la temporada. Pero lo más interesante de la jornada radica en la confrontación de los potrillos en el Doyhenard, Luis María Doyhenard uno de los mejores selectivos de mayor importancia, para ir abriendo el camino a los mejores, a los que aspiran a ocupar el primer lugar del ranking.

para compararse luego en el Dardo Rocha. Y como ocurre a esta altura de la temporada, podremos alistarlos los que han hecho mayores méritos para alcanzar el ceto.

## ♦ RETOBAO QUE PROMETE MUCHO

Solo dos veces se mostró en público Retobao. Y en ambas tuvo un excelente desempeño, como para creerlo capaz de cumplir aquí la hazaña de venirle de un viaje. Tras debatir impotentemente por tres horas a Paolino, Retobao pasó a fue a tentar suerte a Paolino. Y si bien no alcanzó a sobrellevar; como lo esperaban sus allegados, cumplió de todas maneras una buena performance, pues luchó desde el pique frente a ejemplares que trasuntan mayor calidad. Y quedo de cuarto de Apollón, que es mucho decir. Ahora, de nuevo en el bosque, donde no conoce la derrota será difícil batirlo.

Nuevamente Paolino será su adversario de

mayor riesgo. Tanto por lo mucho que está creciendo, como porque luego de su debilit en estas lutas, escoltando precisamente a Redoba, salió de perder en Palermo en brava lucha. En la oportunidad recordada se adelantó por el pezuqueo a Copello Crest en 47.1.5 para los 800 metros, y le garantiza un gran desempeño en esta nueva instancia.

## ♦ COPELO CREST, UN LINDO LANCE

También Copello Crest llegará a la lucha con justificadas pretensiones. No obstante millar tras en la infinidad de combates, hizo sobrados méritos para salir de perder. Especialmente en sus tres últimas salidas a las pifas, donde tuvo excelentes desempeños, con mayor fundamento al actuar en Palermo y llegar casi en una línea con Paolino. Siguió muy bien el enfrentamiento y no nos extrañaría verlo sobrellevar en este evento clásico.

# Lo que Destaca la Información

(Remón N° 34)  
Mejor candidato  
**ARLENO**  
Probable doblote  
**KIRIL**  
**MARICUNGA**  
Dato del rey  
**SENTENCIADO**  
Un lance  
**VOLKHOV**  
2º - Preferencial Super  
**GUARDIA NUEVA**  
**TOP AGENT**

# EL ESPECTACULO DE LAS LAMAS EN USAJO

Se cumplirá mañana en el hipódromo Independencia, Rosario, otra interesante reunión, integrada por ocho lutas competidas. La más importante, el Premio "Las Lamas", que ocupa el último lugar del programa, será animada por caballos de 3 años y más edad: paradores. Distinto de una carrera, el programa es el landcup. Aquí los anotados y sus respectivos jockeys:

- 1ª Carrera - 1100 Mts. - A las 13.30
- Victoria 35, D. Solo
- Todavía No 35, C. O. Defillipi
- Hay Diqueza 34, A. O. Baratti
- Tom Tom Ligeza 34, C. O. Defillipi
- Mostrándose 33, M. A. López
- Válizus 35, L. O. Sosa
- 2ª Carrera - 1400 Mts. - A las 14.3
- Piso Crest 32, D. Solo
- Picnic 32, L. A. Ruiz
- Descuidada 32, R. Martín (el)
- Neptuno 35, A. O. Baratti
- Landcup 35, L. O. Sosa
- 3ª Carrera - 1200 Mts. - A las 14.40
- Mi Todavía 36, C. O. Defillipi
- Cumero 36, A. R. Gómez
- Perseus 36, C. O. Defillipi
- Compleja 36, L. O. Sosa
- 4ª Carrera - 1300 Mts. - A las 15.25
- Pliegue Cuero 35, R. Martín (el)
- Quelhué 34, A. Álvarez
- Quelhué 34, A. Álvarez
- El Buena 35, M. A. López
- Tomado 33, A. O. Baratti
- 5ª Carrera - 1200 Mts. - A las 15.35
- 1º Perseus 36, M. Tolerancia
- 2º Metedor 33, L. O. Sosa
- 3ª Carrera - 1100 Mts. - A las 16.10
- Via Perseus 35, F. Gómez
- Tempran 35, A. O. Baratti
- En Terrier 35, C. O. Defillipi
- 3ª Perseus 35, C. O. Defillipi
- 4ª Todavía 35, J. R. Rossi
- 5ª Todavía 35, J. R. Rossi
- 6ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 7ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 8ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 9ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 10ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 11ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 12ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 13ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 14ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 15ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 16ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 17ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 18ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 19ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 20ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 21ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 22ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 23ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 24ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 25ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 26ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 27ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 28ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 29ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 30ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 31ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 32ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 33ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 34ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 35ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 36ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 37ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 38ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 39ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 40ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 41ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 42ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 43ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 44ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 45ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 46ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 47ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 48ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 49ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 50ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 51ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 52ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 53ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 54ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 55ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 56ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 57ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 58ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 59ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 60ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 61ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 62ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 63ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 64ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 65ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 66ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 67ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 68ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 69ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 70ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 71ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 72ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 73ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 74ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 75ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 76ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 77ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 78ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 79ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 80ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 81ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 82ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 83ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 84ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 85ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 86ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 87ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 88ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 89ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 90ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 91ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 92ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 93ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 94ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 95ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 96ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 97ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 98ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 99ª Perseus 36, M. Tolerancia
- 100ª Perseus 36, M. Tolerancia

## 1º Carr. Pr. EL PUNTAL (com. 1º doble pref. extra) — 1200 Mts. A las 15.10

CL. UT. PERE		ANOTADOS		JOCKEY	••• PADRE-MAIRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
6U. 3L. 3L. 4L.	1	PARKWA (10)	J. Martini	5.7 Fingers-Palmira	A. Otré	6 a 54 cps. de G. Black 32	
6U. 6U. 6U. 6U.	2	GRAN GAMA (6)	N. Palacio	4.7 GranPap-Laramé	I. Bamer	15 a 27 cps. de G. Black 32	
6U. 6U. 6U. 6U.	3	CANANEA (17)	J. Laguarda	5.4 N. Jorge-Lamja	J. Caffari	15 a 24 cps. de G. Black 32	
6U. 6U. 6U. 6U.	4	LA TIERRA (23)	A. Roca	5.4 N. Jorge-Lamja	M. Martínez	15 a 27 cps. de G. Black 32	
6U. 6U. 6U. 6U.	5	L. LAKE (12)	C. Cáceres	4.7 Thassall-Luckly	E. Rodríguez	4 a 24 cps. de Fania 27	
6U. 6U. 6U. 6U.	6	CANANEA (17)	A. Roca	5.4 N. Jorge-Lamja	M. Martínez	15 a 27 cps. de G. Black 32	
6U. 6U. 6U. 6U.	7	HANSHUET (2)	C. Cáceres	4.7 Thassall-Luckly	R. Romero	15 a 27 cps. de G. Black 32	
6U. 6U. 6U. 6U.	8	ALEADA (3)	J. Maciel	4.7 Vermont-Alada	A. Senda	9 a 71 cps. de Fania 27	
6U. 6U. 6U. 6U.	9	H. HETHAS (34)	O. Harione	4.7 Vermont-Alada	J. Maciel	9 a 71 cps. de Fania 27	
6U. 6U. 6U. 6U.	10	H. TRAP (11)	C. García	4.7 Castellón-Enafuado	R. Díaz	Debuta	
6U. 6U. 6U. 6U.	11	BARBAROLA (1)	J. Lago	4.7 Never-Island	I. Merli	5 a 54 cps. de Dividida 30	
6U. 6U. 6U. 6U.	12	MISS UNICA (5)	L. Trivino	4.7 Embroglio-LaAltaIndia	J. Cortes	10 a 18 cps. de Br 37	
6U. 6U. 6U. 6U.	13	LIDER (1)	E. Yessende	4.7 Embroglio-LaAltaIndia	J. Reponet	5 a 54 cps. de Olympia 36	
6U. 6U. 6U. 6U.	14	MISS UNICA (5)	L. Trivino	4.7 Embroglio-LaAltaIndia	J. Cortes	10 a 18 cps. de Br 37	



# GUARDIA NUEVA PARA SALVARSE

## Con Top Agent Puede Formar la Tercera Preferencial Super

Ya se ha hecho común en La Plata la inclusión de distintas modalidades de jugadas dobles en reemplazo de la triple, que en un momento resultó el sistema preferido por la mayoría, pero que fue dejada de lado por esas cosas que tiene el "betting", cuando no alcanza a cubrir el reembolso necesario. Por eso, los dobles con menores perfiles de riesgo se vuelven más beneficiosos por el monto de sus recuadros. Para mañana con motivo de estar el programa integrado por 10 carreras, se han previsto cinco clases de jugadas. Dos denominadas preferencial extra y las tres restantes, preferencial super. Entre estas la que aparentemente ofrece mayores garantías para redondear un dividendo elevado, es la que ocupa el último lugar, que se jugará en la novena y décima carreras. Porque agrega la perspectiva de un lindio desquite para aquellos que no tuvieron la suerte de acertar las jugadas anteriores y la posibilidad a la vez de agrandar las ganancias de los que acertaron sus filias. De cualquier forma, la jugada es atractiva, promoviendo en todos los casos el interés de la mayoría, que la sostiene con entusiasmo por ser la última chance excelente que se le ofrece al apostador.

### ♦ UNA GUARDIA NUEVA PUEDE FAVORECERLA

Trafarín de mantener los vailes en juego, cerca de 3 años y más edad, ganadora, que se jugará sobre la distancia de 1.100 metros con mucha chance. Algunas alejadas por las ventajas que reciben en el peso y otras por el modo de sus recorridos en las rectas. En esta situación se encuentra Guardia Nueva, cuyas actuaciones últimas le abren el crédito en este escenario. La hija de 3 años, que tiene recorridos muy buenos, performando no solo en estas pistas, donde triunfó en varias oportunidades, sino también en Palermo. En este escenario acaba de llegar quinta de Thes's Sun, en la recta, y con inmediata anterioridad tercera de Combé, a seis carreras, en 55/3, notablemente que había mucho en su favor. Tales antecedentes resultan suficientes para considerarla capaz de recomponerse con el triunfo en esta nueva salida a las pistas, aprovechando a la vez las ventajas que recibe de Peaceful Sun, que no obstante sigue siendo una rival de mucha consideración. Otra que andará muy cerca

es Exstasy, que viene corriendo muy bien, y en privado dejó muy buena impresión.

### ♦ TOP AGENT PARA ASEGURAR LA JUGADA

Finalizará la jugada en el Premio Ful Gteel, que será animado por caballos de 3 años, ganadores de una carrera. Veinte nombres para depositar la mayor confianza. Y varios con muy buenos antecedentes. Top Agent es uno de los que merecen ser tenidos en cuenta en el momento de cambiar los vailes, por lo bien que viene corriendo y en varios ensayos. Solo basta recordar que termina de escoltar a Sauce Luna, a un cuerpo, en 19/4 5, y siguió muy bien en privado. Otro que está corriendo mucho en el Guenier. Actuó en público en cuatro oportunidades y alcanzó su primer triunfo recientemente, adelantándose por medio pescuero a Bieleño, en 127/2 5.

## LOTERIA DE MENDOZA

1° con \$ 6.000.000	11° con \$ 18.000
2° con \$ 480.000	12° con \$ 16.800
3° con \$ 240.000	13° con \$ 15.600
4° con \$ 120.000	14° con \$ 14.400
5° con \$ 96.000	15° con \$ 13.200
6° con \$ 30.000	16° con \$ 12.000
7° con \$ 24.000	17° con \$ 10.800
8° con \$ 21.600	18° con \$ 9.600
9° con \$ 19.800	19° con \$ 8.400

## LOTERIA DE TUCUMAN

1° con \$ 15.000.000	9° con \$ 60.000
2° con \$ 900.000	10° con \$ 60.000
3° con \$ 450.000	11° con \$ 60.000
4° con \$ 240.000	12° con \$ 60.000
5° con \$ 120.000	13° con \$ 60.000
6° con \$ 60.000	14° con \$ 60.000
7° con \$ 60.000	15° con \$ 60.000
8° con \$ 60.000	16° con \$ 60.000
9° con \$ 60.000	17° con \$ 60.000
10° con \$ 60.000	18° con \$ 60.000
11° con \$ 60.000	19° con \$ 60.000
12° con \$ 60.000	20° con \$ 60.000

## POR FIN PUEDE MEJORAR MANANA

El cuider Juan Viente Gallo nos ha solicitado una aclaración para su pupila Por Fin, que actuará mañana en la 9ª prueba de La Plata. Considera anormal su performance reciente y espera que mejore, pues anda muy bien en privado.

## TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas:

26°

MINIMA: 19° a las 7.15 hs. Humedad: 63%. Viento: 80, a 8 kms./hora. Visibilidad: 10 kilómetros. Cielo: ligeramente nublado. Pronóstico: Nubosidad en aumento hacia la noche. Parcialmente nublado mañana y con posible descenso de la temperatura.

## A ULTIMA PERFORMANCE PARA MANANA

### 6° Carr. Pr. URUBU (fin. doble pref. súper) — 1500 Mts. A las 18.50

OL. 1L. 3L. 4L.	1	EL TEZIANO (6)	M.Gómez	3/56 Cuadro-Tatana	A.Sendra	129 a 8 1/2 cps. de Sentinál 56
OL. 1L. 3L. 4L.	2	POLLUX (4)	R.Tavella	3/56 Pedimul-Star ostendía	V.Davaino	Debuta
OL. 1L. 3L. 4L.	3	MOLIGRAN (4)	R.G.Herrera	3/56 Oldoel-Fortunada	J.Boni	Debuta
OL. 1L. 3L. 4L.	4	STENCIANO (6)	L.Gorrai	3/56 S.Anchor-Pacucha	H.Martínez	69 a 8 1/2 cps de El Palen'ho 32
OL. 1L. 3L. 4L.	5	BANGKOK (6)	M.Sandoval	3/56 Arlio-Educera	E.P.Rodríguez	99 a 15 cps. de C.Flor 56
OL. 1L. 3L. 4L.	6	ARCOTIANO (6)	M.Forchetti	3/56 Atractio-Bastuse	A.Luaces	100 a 18 cps. de El Nilo 56
OL. 1L. 3L. 4L.	7	EL PIAL/DOR (6)	H.López	3/56 Silmon-Croqueta	E.Arae	130 a 2 1/2 cps. de Prondio 56
OL. 1L. 3L. 4L.	8	PETROFIDEL (6)	H.López	3/56 B.Feld-Petronia	R.Trejo	39 a 8 cps. de Air Bird 56
OL. 1L. 3L. 4L.	9	DEMIURGO (10)	J.Juárez	3/56 DanKano-SySombra	A.Basualdo	100 a 14 1/2 cps. de Mustango 56
OL. 1L. 3L. 4L.	10	BERN (7)	M.Guardia	3/56 Belico-Gratiana	E.Echeagary	150 a 12 1/2 cps. de Sentinál 56

Candidato: SENTENCIADO (4) Enemigo: Petrofili (8) Sport: Demiurgo (9)

### 7° Carr. Pr. PONTEZUELO (com. 2° doble pref. súper) — 1500 Mts. A las 19.35

OL	GL	OL	GL	1	CARES (7)	O.Aguirre	4/57 Fingers-Canosa	J.Donadio	19 por 1 1/2 cna. de P.Oldo 56 1/2
OL	GL	OL	GL	2	PREFERENCE (6)	M.Gomez	4/57 Preferido-R.Chalgrin	R.Yerra	8 a 1 1/2 cps. de A.Vasco 54
OL	OP	OL	OP	3	DOBLE FILO (1)	R.Tavella	4/57 Prandio-P.Fille	H.Heredia	119 a 5 cps. de S.Tata 54
OL	OP	OL	OP	4	FAGAGU (10)	R.Yavella	4/57 Penny-Shy	H.Godoy	19 por 3 cps. de Calisto 57
OL	OP	OL	OP	5	SARAGUN (6)	J.Capella	4/57 T.Penny-Shy	L.Parisi	4 a 6 1/2 cps. de Duffel 57
OL	OL	OL	OL	6	CHAMARTIN (3)	R.Laíán	4/57 Eteritit-Castellana	O.Ojeda	39 a 7 cps. de A.Vasco 54
OL	OL	OL	OL	7	KARATUNYO (6)	M.Sandoval	4/56 K.East-Rundel	C.Botta	169 a 19 cps. de Duffel 57
OL	OL	OL	OL	8	REDON (3)	M.Cañedo	4/57 RedBank-Bebary	G.Gutiérrez	49 a 7 cps. de A.Vasco 54
OL	OL	OL	OL	9	SABEDOR (11)	C.Buden	4/57 S.Anchor-Luación	C.Buden	24 a 1 1/2 cps. de Improbable 53
OL	OL	OL	OL	10	N.YANGEN (6)	J.Estrategu	4/56 Yangen-Timide	L.López	49 a 1 1/2 cps. de Calisto 57
OL	OL	OL	OL	11	FL.SAUER (4)	C.Cáceres	4/56 Prandio-Formosa	A.Torres	29 a 2 1/2 cps. de C.Viejo 48 1/2

Candidato: FLYING SAUCER (11) Enemigo: Sabedor (9) Sport: Chamartín (6)

### 8° Carr. Pr. L. M. DOYENHARD (cl.) (fin. do. pr. súper) — 1200 Mts. A las 20.20

OL. 1L. 3L. 4L.	1	BONN (8)	R.Cabrera	2/55 Gansel-Boniza	D.Herrera	59 a 12 cps. de Apollon 53
2	ZORZAL REAL (6)	C.García	2/55 Becard-Rei-Tramuel	L.Taborda	5 a 1 1/2 cps. de Trax 53	
3	TRACK (6)	R.Bonals	2/55 Taurito-Palencia	E.Ipohu	Canal en Mendoza 53	
4	BON QUICK (11)	M.Sandoval	2/55 D.QuickII-Bon-Carr	E.Rodríguez	19 por 2 1/2 cps. de Arleño 55	
5	PEDRO FAY (10)	C.Cáceres	2/55 Pzaman-Yelusa	D.Herrera	69 a 8 1/2 cps. de Bon Quick 55	
6	EMPORITUNO (6)	A.Aquirre	2/55 Alana-Impevida	L.Taborda	19 por 2 1/2 cps. de A. Bluff 53	
7	KOZ POTTO (7)	E.Tadell	2/55 Y.Nahuel-Vitancia	H.Yalet	19 por pzo. de C.Orest 53	
8	FAGUINO (1)	J.Yalpi	2/55 Pado-Croli-Balida	H.Yalet	49 por pzo. de Greck 55	
9	BARUTY (6)	J.González	2/55 Tormosa-Catiro	H.Martínez	49 a 1 1/2 cps. de Apollon 53	
10	RETOBAO (7)	L.Gorrai	2/55 Rigold-DiXimena			
11	COX CREST (5)	M.Cañedo	2/55 S.Great-Clytras	S.Bello	2 a 3 cps. de Greck 55	
12	RIVOLUCADO (3)	J.Martín	2/55 M.Calmo-P.Clara	D.Checlo	19 por 2 cps. de Leobardo 55	
13			666 BILLY (8)	P.Clara	53	

Candidato: RETOBAO (10) Enemigo: Paolino (8) Sport: Copello Crest (11)

### 9° Carr. Pr. BELIEF (com 3° doble pref. súper) — 1100 Mts. A las 21.10

OL. 1L. 3L. 4L.	1 PEAC. SUN (9)	L.Gorrai	4/51 Solaso-Bonasa	H.Martínez	59 a 24 cps. de Aranya 51
2 BONCE (10)	P.Pr. AGENT (9)	A.Cayarián	4/51 S.Tor-Simplitad	A.Palencia	Canal en Mendoza 51
3 ARANITA (12)	C.Cáceres	3/51 F.Fingers-Antonia	J.Torres	19 por pzo. de Bon-Vit 51 1/2	
4 MATE (12)	L.Siquiera	3/51 Alestoh-B.Almell	E.López	7 a 10 cps. de Bettle 53 1/2	
5 THE S. GIRL (11)	B.Aguilar	3/56 A.USUN-Bertine	E.Díaz	99 a 9 cps. de M.Huff 49 1/2	
6 EXSTASY (6)	E.Bonals	3/51 G.Bon-Romano	E.Díaz	2 a 1 cps. de Bettle 53 1/2	
7 O. SPEECH (8)	M.Cañedo	3/51 S.Chepp-O.Sun	T.Arana	89 a 6 1/2 cps. de Aranya 51	
8 MOCHON (3)	J.Seano	4/51 S.Molin-Glasier	M.Grasa	7 a 7 1/2 cps. de M.Huff 49 1/2	
9 CON TREBE (13)	J.Yalpi	4/51 S.Nahuel-Tre-Parra	O.Orlandi	19 por 4 cps. a Che-Pagosa 51	
10 P. FICARA (6)	E.Leyard	4/51 S.Tor-Simplitad	S.Sala	59 a 24 cps. de Aranya 51	
11 POR FINA (9)	J.C.S. Ruiz	4/52 Romanoso-Por-Fin	J.Ojeda	99 a 9 cps. de Aranya 51	
12 RUBIN (7)	Fernández	4/51 S.Rupa	M.Grasa	8 a 8 1/2 cps. de Aranya 51	
13 G. NUBIA (6)	Narro	4/51 G.Bon-Romano	S.Sala	59 a 24 cps. de Aranya 51	

Candidato	GIARDIA NUBIA (13)	Fernández	Peacful Sun (11)	Snort: Erlasy (6)
-----------	--------------------	-----------	------------------	-------------------

Candidato: GUARDIA NUEVA (13) Enemigo: Peaceful Sun (1) Sport: Exstasy (6)

### 10° Carr. Pr. FULL GENTEEL (fin. 3° doble pref. súper) — 1400 Mts. A las 22.—

1	OL. 1L. 3L. 4L.	1	POYNETTE (14)	H.R.López	3/56 Pappelit-Pierpas	R.Trejo	109 a 14 1/2 cps. de S.Brimide 56
2	2 MAL VIT (11)	2	N.Núñez	3/56 Viteamex-M.Chance	V.Davaino	19 por dist. de Alojamiento 52	
3	3 BONCE (10)	3	R.Bonals	3/56 Pappelit-Bancho	N.Núñez	59 a 24 cps. de Aranya 51	
4	4 PR. PRIMERO (12)	4	A.Juárez	3/56 Princesito-Cantón	C.B.Millán	19 por 2 cps. de Cabello 56	
5	5 CHE C.PION (12)	5	L.Yalpi	3/56 Pappelit-Pelena	E.Boni	70 a 7 cps. de P.Ceritos 56	
6	6 BULL (10)	6	R.Bonals	3/56 Jatin-Bancho	S.Sala	59 a 24 cps. de Aranya 51	
7	7 LOVE TIME (13)	7	M.Sandoval	3/56 YearTime-M.Glasier	C.Botta	119 por 2 cps. de Mallardo 56	
8	8 Z. FIELD (13)	8	R.Riso	3/56 B.Field-Zamira	E.L.Rodríguez	19 a 18 cps. de P.Carillos 56	
9	9 TOP AGENT (9)	9	E.Bonals	3/56 Cipol-Alcha	J.Ojeda	59 a 24 cps. de Aranya 51	
10	10 GLOUCHIA (15)	10	C.Cáceres	3/56 Polago-Dionta	M.Prátola	19 a 1 1/2 cps. de Bieleño 53	
11	11 GLOUCHIA (15)	11	C.Aguirre	3/56 F.Alt-Chen	O.A.H.	19 a 15 1/2 cps. de T.Real 52	
12	12 MALAMPA (12)	12	M.Marcía	3/56 Americo-Malabarista	A.Humada	19 a 1 1/2 cps. de P.Carillos 56	
13	13 LAZLO (12)	13	R.G.Herrera	3/56 Yonder-Hopin	F.Calonge	59 a 24 cps. de P.Carillos 56	
14	14 RUGBY (5)	14	R.Laíán	3/56 Yonder-Hopin	M.Ahmed	19 por 1 1/2 cps. de P.Carillos 56	
15	15 KAN FLOR (18)	15	M.Cañedo	3/56 Uruguayo-Chamorra	U.Acevedo	109 a 14 1/2 cps. de P.Carillos 56	
16	16 EL RITO (16)	16	M.Forchetti	3/56 W.Side-Rita-Porco	M.Quigley	109 a 9 1/2 cps. de P.Vit 58	
17	17 KING KAM (16)	17	L.Lavacino	3/56 H.Led-Kenya-Rosa	E.Acevedo	109 a 14 1/2 cps. de P.Carillos 56	
18	18 TANDILERO (20)	18	D.Verón	3/56 Table-Pal-Balme	R.Bonals	19 por 1 cps. de S.Melody 53	
19	19 TANDILERO (20)	19	R.Bonals	3/56 H.Led-Kenya-Rosa	J.Ojeda	109 a 14 1/2 cps. de P.Carillos 56	
20	20 TANDILERO (20)	20	A.Gallardo	3/56 W.Card-Tripulación	Idem	49 a 5 1/2 cps. de P.Carillos 56	

Candidate	TOP AGENT	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	FLOR	
-----------	-----------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

Candidato: TOP AGENT (9) Enemigo: Gloireux (10) Sport: Campo Flor (15)



# UN NIÑO DE 13 AÑOS SE SUICIDA ANTE EL "LLAMADO DE LOS SERES TERRESTRES"

MEXICO, 19 (France Presse). — Un niño de 13 años se suicidó a causa de un "aviso extraterrestre" de que se le necesitaba con urgencia en otro planeta, se supo aquí.

Sergio Vallard, Porta de 6'4 de recado en el que señalaba: "Mamá, no he muerto, pero volveré a nacer en otro planeta. No creas que es mi imaginación ni que me he vuelto loco, ya que me han venido a avisar de una peculiar vida, y sus tripulantes me han dicho que me necesitan urgente-

mente en el planeta Soholoud de otra galaxia".

Surgio se disparó un balazo en el pecho.

"Me necesitan, mamá, vinieron y me hablaron con sonidos extraños. Yo les pregunté si eran de la planeta la comunicación era a base de sonidos, no como nosotros usamos", agregó en su misiva. El niño pidió finalmente a su madre: "No vaya a divulgar el secreto que descubrí entre la vida y la muerte, pues si lo divulgaré la gente perderá

su religión, la fe en sí mismos y empezarán a matarse

## ♦ RAYO ASESINO

NATAL, BRASÍL, 19 (France Presse). — Cinco personas de la misma familia murieron anoche en la ciudad de Jardim das Piranhas, fulminadas por un rayo, se informó aquí. Jardim das Piranhas está a 300 kilómetros de Natal y el fenómeno se verificó cuando las víctimas, moradores de una choza, se encontraban durmiendo.

ROMA, 19 (France Presse). — Graves incidentes estallaron ayer en Italia, en ocasión de una huelga organizada por las tres grandes centrales sindicales, durante la cual unos 10.000.000 de personas paralizaron el trabajo durante cuatro horas.

Los enfrentamientos más graves ocurrieron en Milán, donde algunos jóvenes escandinavos de una manifestación asaltaron, entre otros, las sedes de dos sociedades, contra las que lanzaron cocteles Molotov e hicieron disparos.

Los jóvenes atacaron las oficinas de la "Avvenimenti Tisino" y la "Maggioli Marelli", tras efectuar disparos contra las ventanas de los respectivos edificios.

Numerosos empleados de las oficinas debieron ser evacuados por las ventanas, una vez que el fuego destrozó por los cocteles Molotov ganó los pasillos y las escaleras.

Paralelamente a la manifestación de los

## Extremistas Atacan Dos Empresas

Sindicatos, un cortejo formado por miembros de colectividades universitarias y de militantes de extrema izquierda recorrió la mayor calma las calles del centro, gritando consignas contra el gobierno del democristiano Giulio Andreotti.

Un grupo de "Indios metropolitanos" (jóvenes estudiantes de extrema izquierda vestidos y pintarrajados como pueblos rojos) pegó fuego a un tanque de cartón, por encima del cual se leía: "La unidad estudia nuevos, prescrite".

En las restantes ciudades de Italia, ningún incidente grave fue señalado.

En Nápoles, el dirigente del sindicato CGIL (procomunista) fue abuchado por estudiantes "autónomos".

La intervención de la policía, que recu-

rrió al uso de granadas lacrimógenas, provocó un principio de pánico entre las 15.000 personas reunidas ante la tribuna, pero la calma se restableció rápidamente.

Lema, un expulsado de la Universidad de Roma en febrero último por los estudiantes, reafirmó sin embargo, que "debemos buscar pacientemente un acuerdo con el mundo estudiantil, ya que la lucha contra el desempleo nos une".

Por su lado, los estudiantes deben aislar los grupúsculos violentos y a los provocadores", añadió.

En Bolonia, teatro de violentos incidentes a raíz de la semana última, tras la muerte del estudiante Francesco Lorusso, el dirigente del Sindicato de Obreros Metalúrgicos, Bruno Trentin denunció la violencia.

"Los trabajadores, afirmó, rechazan la ley con las represalias que nada tienen que ver con los luchas de masas."

## ♦ MARXISMO VETERANO

CUADRUCCI DEL PATERNO, 19 (UPI). — Radio Vaticano señaló hoy que la definición de "intrínsecamente perverso" que dio hace 40 años el papa Pío XI del comunismo marxista aquí, sigue válida hoy en día. La estación de radio y el órgano vaticano "L'Osservatore Romano" conmemoran la encíclica "Divini Redemptoris" dada por Pío XI el 19 de marzo de 1937. El locutor expresó que el pontífice definió al comunismo marxista como de "intrínsecamente perverso" e irreconciliable con la doctrina de la fe y la moral, con el punto de vista cristiano del mundo. "¿Quién puede decir a la luz de la experiencia de 40 años desde la encíclica que era incorrecto el juicio del pontífice?",

## MONAGUILLOS EN UNA MISA

PARIS, 19 (EFE). — Monaguillos del sexo femenino ayudaron a celebrar la misa el próximo domingo en Hasebourg (Alsacia), por decisión del cura de la parroquia, Joseph Wilhelm.

No existe razón alguna para que los niños de 10 a 14 años de edad sean impedidos de actuar como monaguillos, sobre todo si se tiene en cuenta que "cada vez escasean más los chicos", como se lamentó a la hora del fútbol el domingo por la mañana.

Las niñas ayudarán a misa vestidas con traje de primera comunión, blancos.

Este es, aseguran, el primer caso de monar-

## COMANDO POSTOR ASESINO AL PRESIDENTE DEL CONGO

KINSHASA, Zaire, 19 (UPI). — El presidente izquierdista del Congo, Marien Nguabi, fue asaltado en Brazzaville durante un intento de golpe de Estado, según informó hoy radio Brazzaville.

La idea del golpe de Nguabi, fue muerto por "un comando imperialista suicida" dirigido por el capitán Kikadidi, que atacó a las 2.30 P.M. (18.30 GMT) de ayer el cuartel general del estado mayor del ejército, donde residía el mandatario.

El informe añadió que Kikadidi huyó del lugar y hasta ahora no ha sido hallado. Su automóvil, fue encontrado en los terrenos del cuartel.

La transmisión captada en Kinshasa, señaló asimismo, que un comité de 11 miembros había recibido todos los poderes para "preparar el funeral y garantizar la seguridad del pueblo por el que murió el mandatario".

Los observadores dijeron que éste posiblemente es un indicio de que había fallado un intento por derrocar al gobierno y posiblemente no habrá cambios en el régimen. El comité decretó el toque de queda en

toda la capital, situada al otro lado del río Congo desde Kinshasa, la capital de la vecina Zaire, cerró las fronteras y prohibió cualquier reunión de más de cinco personas. Fue instituido un levantamiento a la unidad, la vigilancia y el patriotismo. El Congo, que antiguamente se conocía como el Congo francés, es un país de 900.000 habitantes repartidos en unos 54.000 kilómetros cuadrados. Al contrario de Zaire, el Congo depende de su efectivo ordenamiento al comienzo.

El presidente Nguabi se apoderó del gobierno en enero de 1969 tras un golpe dirigido por el ejército y poco después declaró una república popular izquierdista. En marzo de 1970 sobrevivió a un intento de golpe dirigido por los rebeldes que cruzaron desde Zaire. Las tropas dirigidas por Nguabi aplastaron la revuelta en pocas horas. Después de la muerte del mandatario, ocurrida tras un tiroteo de 10 minutos, Radio Brazzaville interrumpió su programación habitual para tocar música marcial y canciones revolucionarias del partido laborista gobernante.

## AVISOS AGRUPADOS

COMPRO ORO PLATA - Pago Máximo

Lunes a sábados de 9 a 20 hs. Domingos de 9 a 18 hs.

AYACUCHO 367 - Tel.: 45-8172. C.P.

## SEA PROPIETARIO HOY MISMO

CON UNA

TOTALMENTE DE MATERIAL - EN CUANTAS

- LOMAS DE ZAMORA: Hipoteca Tránsito (ex Provi) 9478
- SAN MARTÍN: Beneficio 60 • GRUPO F. VALLES: Av. Calaburo Km. 24
- SAN JUSTO: Av. Prov. Unidas exp. Av. San Martín • UNICOR: Carhué 177
- LA PLATA: Calle 44 y 329 entre 1 y 2 • VARELA: Av. Mar 1990
- SARANDI: Av. Merlo 2900 • AVELLANEDA: Av. Pavón 324

casa central: De la Rivera 1157 - AVELLANEDA

## GRAPO: OTRA DE SUS AMENAZAS

MADRID, 19 (France Presse). — Amenazas de muerte contra el presidente del Consejo de Estado Español, Antonio María de Oriol, "si algo llega a ocurrir a nuestros camaradas encarcelados", recibió aquí por correo el secuestro del GRAPO de uno de sus antiguos carceleros.

La carta de Hierro, citada por el diario "El Mundo" de París y confirmada al parecer telefónicamente por su autor, afirma: "No comprendo que una camarada no te hayan matado en el momento de la liberación. En todo caso, yo me encargaré de liquidarte".

## EE.UU.: EL TITIMÁS DE LA SEGURO LA REPUBLICA ESPAÑOLA

CIUDAD DE MEXICO, 19 (France Presse). — El exilio republicano español en México, uno de los más importantes de la historia contemporánea, terminó jurídicamente ayer, al cabo de 36 años. El final sobrevino al anunciar el gobierno español que de común acuerdo con el régimen mexicano, quedaba cancelado el vínculo diplomático que los mantenía en el exilio desde el fin de la guerra española, en 1939.

Miles de españoles afincados aquí desde entonces, en el "Viejo mundo" de la patria que se inició hace casi 4 décadas con su dramática llegada a las playas de Veracruz, en calidad de refugiados. La histórica decisión, impulsada por la pragmática de la nueva situación política en España, pone fin a un capítulo de la historia del cumplimiento de relaciones diplomáticas entre México y Madrid. Fieles hasta el último momento a su devoción por la causa republicana española, los gobernantes mexicanos

encabezados por el jefe del Estado, José López Portillo, dejaron el anuncio del acuerdo en boca de los dirigentes republicanos españoles.

La emocionada cancelación, dada a conocer en la residencia presidencial mexicana, constituyó quizá el caso más paradójico de un rompimiento afectuoso que jamás se haya producido. Ni México, estiman los observadores, podía seguir manteniendo su favorable posición sobre el caso español ante la España de 1971 ni los republicanos podían menos que liberar un espíritu de un compromiso cumplido a rajatabla, contra viento y marea, durante 38 años.

De esta manera se habrá desarrollado en Madrid unos hechos cruciales de la historia moderna de España. Uno de ellos, el de ayer, es la muerte internacional de la Segunda República Española, a la que México era el único país en seguir reconociendo.

## RULEMANES

Compra nuevo y usados \$5-1626 C.P.

## RULEMANES

COMPRO PAGO MAS

571-792 C. C. N.

## PROFESIONALES

DR. CLASICOVICH - MEDICO

Unfract, fractura, piel, glándulas

res. (Ambo sector), Urología y Ginecología, 8 a 21, VIANOVES 776

8° Piso, Dep. 1, 392-5113/5127.

## PREFABRICADAS

INDIO C

Piezo, Cocina y Porch

de 20 metros cuadrados

TECHAZA CABA ACERADA

POR

\$5800.-

MUNRO, AV. V. SANSFIELD

Y BAIGORRIA

CARUPA, RUTA 197 N° 1353

## ¡QUE TESTAMENTO!

LOS ANGELES, EE. UU., 19 (France Presse). — Un último testamento se entregó en custodia y "satisfactoriamente sentada" en su automóvil deportivo, fue expresado por Sandra West, de 37 años, multimillonaria que murió la semana pasada.

Sandra, viuda de un multimillonario de Beverly Hills, Los Angeles, expresó este último deseo en su testamento, que fue presentado ante el tribunal de la corte de los jueces, y en el que designa como heredero a Sol West, un hermano de su difunto marido.

La heredera fue estimada en 2.500.000 dólares, pero el testamento estipula que si las últimas voluntades de la muerta no son respetadas, Sol West heredaría sólo la suma de 10.000 dólares.

## SIN MANGUERAS

PARIS, 19 (France Presse). — Los bomberos dedicados en los tres años últimos a instalar una nueva línea por tiempo indeterminado para reivindicar mejoras de sus condiciones laborales y aumentos salariales, indicó aquí el establecimiento de la Asociación de Bomberos de París.

Debido a la falta de sus servicios de seguridad, los aeropuertos de Roissy y Charles de Gaulle, Orly y Le Bourget resistían "terribles perturbaciones del tráfico aéreo", precisó el comunicado. Desde que se supo la decisión de los bomberos, las autoridades del aeropuerto señalaron que la seguridad no podía ser garantizada en la llegada y salida de los vuelos. Las compañías aéreas instaladas en Orly decidieron interrumpir sus actividades.

Las tripulaciones se niegan a correr el riesgo



## EL FILME LOCAL EN EL INTERIOR DEL PAÍS

La película argentina "Jacinta Pichimahuida se enamora", de cuyo éxito en el exterior se dio noticia recientemente, sigue cumpliendo una excelente carrera en el interior del país. Después del suceso logrado en San Juan, es ahora Concordia, en la provincia de Entre Ríos, la que aporta nuevas constancias: en el cine Odeón, de esa ciudad, el filme señaló en la semana de estreno una concurrencia de público calificada de "excepcional" por su número inusual.

Se recuerda que "Jacinta Pichimahuida se enamora" es una producción de Aires Cinematográficos Argentina, realizada por Enrique Cahen Salaberry sobre argumento de Aldo Santa Cruz. María de los Andes Medina encarna a la hermosa maestra, figura de inmensa popularidad en toda América latina.



Hey sábado, volvió a ofrecerse en una de las salas del complejo teatral "Estrellas" el show infantil "El circo-teatro del Capitán Piluso", cuyo elenco encabezó el famoso Alberto Oimedo, junto a su inseparable compañero Coquito (Humberto Ortiz) y un cotizado elenco que integran, entre otros, Carlos Scazzola, María Rosa Fugazot, Delfor Medina y el ballet que dirige Betty Folcini. Las funciones se cumplen a las 15.30 y 17.30 todos los sábados y domingos. Piluso y Coquito, desde su debut, hacen las delicias de los chicos... y también de los papás.

## EL CIRCO-TEATRO DEL CAPITÁN PIUSO

Altamente respetado por los entusiastas del cine europeo, el nombre de Don Siegel, realizador de cine de acción, es nombrado en compañías de directores europeos tan distinguidos como Godard, Truffaut, Kurosawa y otros. Una película de Siegel constituye un verdadero acontecimiento en Francia, Inglaterra, España, Italia y en Argentina.

"Cahiers du Cinéma" distinguida publicación francesa que desarrolla sesudos estudios sobre el cine mundial, ha estado alabando su estilo inconfundible y su gran inventiva.

Recientemente en Londres, el National Film Theatre, presentó una retrospectiva de sus películas, siendo recibidas una vez más con sorprendentes muestras de aprobación. Por su parte, la Universidad de Boston tiene una colección de manuscritos, guiones, papeles, notas y correspondencia de este realizador. El departamento cinematográfico de las principales universidades, así como la de Barnouth, Loyola y UCLA invitan constantemente a sus alumnos para escuchar conferencias sobre su personalidad y la filmografía de Siegel.

Recién ahora, Hollywood, donde creció y aprendió la profesión, reconoce la extraordinaria cualidad que identifica a Siegel como director y a sus películas como algo especial.

Don Siegel ha demostrado a través de los años, una habilidad artística

## ALLAIN DELON LOGRO IMPORTANTE TROFEO

PARIS, 19 (France Presse). — Alain Delon fue galardonado aquí como mejor intérprete masculino francés al recibir el trofeo "Triumph" durante la tradicional noche del cine celebrada en un teatro de París.

La fiesta, que va por su 29ª edición, estaba presidida por la princesa Grace de Mónaco, a la que acompañaba su hija Carolina.

Otros premios fueron a la mejor intérprete femenina: la joven y galardonada Isabelle Adjani, mejor filme: "Un éléphant ça trompe énormément", de Yves Robert.

sensacional a convertir películas de muy bajo presupuesto en clásicos o casi clásicos del cine. En realidad, Siegel es dueño absoluto de un limpio y "horrorífico" estilo para producir películas de gran acción y de rápida violencia, como en el caso de "El Tirador" (The Shooter), cuyo estreno anuncia para estos días en el cine Normandie.

El héroe de esta película, como en todas las películas de Siegel, es un anti-héroe, un hombre que crea su propia moral, que casi siempre contrasta con la sociedad, con la cual vive hasta el final.

En los últimos años el presupuesto de las producciones de Siegel ha aumentado a medida que su talento fue reconocido por Hollywood. Recientes éxitos fueron "Madigan" con Richard Widmark y Henry Fonda, "Cognac" Bluff" con Clint Eastwood, "Dos mulas para la hermana Sara" con Eastwood y Shirley MacLaine, "Harry, el asilo" con C. Eastwood y "El Molino Negro". La más actual es "El Tirador", emocionante, dramática y violenta película que relata la historia de los últimos 8 días de vida de un legendario pistolero.

## CINE: RECOMENDACIONES PARA PASAR BIEN EL FIN DE SEMANA

A continuación detallamos los estrenos cinematográficos más destacados de la semana, como así también los éxitos que continúan con gran suceso en las distintas salas porteñas.

**"EL SOLTERO":** Brillante realización de Carlos Borcosque (h.) basada en el excelente guión de Ricardo Halc, que testimonia con toques realistas los avatares de un joven, interpretado por Claudio García Satur, a quien la comunidad intenta que contraiga matrimonio dejando de lado los sentimientos humanos para entrar en la vida adulta efectiva.

**"OPERACION CENTELLA":** Dentro de un carácter informativo y ajustado a su realidad, nuevamente surge en la pantalla el dramático suceso de los rehén de Ensenada pero en esta oportunidad a través de una prolija revisión por medio de una interesante muestra cinematográfica.

**"PATO A LA NARANJA":** La exitosa comedia teatral trasladada al cine con dos protagonistas excepcionales, Ugo Tognassi y Monica Vitti, quienes proponen un juego humorístico de notables cualidades interpretativas.

**"TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE":** Reconstrucción minuciosa del caso "Watergate" a través de un filme donde se destaca la labor de investigación de dos periodistas que con sus notas provocaron el escándalo político más destacado del siglo. Para ver.

**"LA AVENTURA EXPLOSIVA":** Importante producción local donde el realizador Oreste Trucco propone un entretenimiento que agradará a chicos y grandes. Excelentes perspectivas de convertirse en el suceso taquillero del año, dada su calidad e ingenio en las secuencias.

**"ATRAPADO SIN SALIDA":** El doloroso suceso es puesto a un grupo de internos se ve súbitamente conmovido por la aparición de un hombre que trata de llevar a la libertad de los seres oprimidos, sin advertir que él lo es también.

**"VIOLACION":** Dentro de las características propias del cine de suspense se desarrolla este drama donde se puede apreciar la labor y la belleza de las sugerentes notas del escritor Ernest Hemingway: Margaux y Baret.

**"EL HERMANO MÁS LISTO DE SHERLOCK HOLMES":** Diversidad situacional que ofrece las excelentes interpretaciones del binomio Gene Wilder-Marty Feldman, que ya se conoció a través de "El joven Frankenstein".

## NUEVO ESTILO HUNGARO: ACTUAL SUCESO EUROPEO

**BUDAPEST, 19 (DAN).** — El filme "Amor", que representó a Hungría en el XXV Festival de Cannes, será distribuido próximamente en América latina. Su realizador, Karoly Makk, pertenece junto a János y la recientemente laureada Marta Meszaros, a la generación de cineastas que ha creado un nuevo estilo en el cine húngaro, estilo que ha sido recibido exitosamente en Europa occidental.

"Amor", cuarto filme de Karoly Makk, motivó un extenso comentario, incluido en los reportajes al realizador, en el último número de la revista especializada "Flam".

En su estilo alegórico y abstracto, Makk bucea en su último trabajo las relaciones que se establecen entre los personajes por efecto de una situación falsa. Una madre espera a su hijo a quien cree en América, un continente de ensueño, cuando en realidad está preso por razones políticas. La guerra, que vive con ella, ayuda a mantener la ficción. Tal la trama de "Amor" desarrollada en un estilo que la crítica francesa definió como prostroismo pero donde no está ausente tampoco la novela y las reflexiones.

### ★ ESTRELLAS - Ribamba 220

T.E. 46-6759

RUDY CHERNICOFF

EN

"YOY, ARGENTINO"

Miércoles y Jueves, 22.30 hs.

Viernes y sábados, 22.30 hs.

Domingos, 22 hs.

EN

"TU-SAM EN

"THE SHOW OF TU-SAM"

Martes a jueves, 22.30 hs.

Viernes 23 hs. (única func.)

Sábado 21 y 23 hs.

Domingo, 22 hs.

"LOS INDIOS ESTABAN

CABEROS"

de Agustín Cuzzani

Martes a jueves,

domingo: 21.30 hs.

Viernes y Sábados, 22.30 hs.

CINAMARIA HIDALGO

Jueves y viernes 22 hs.

Sábado 21 y 23 hs.

Domingo 20.30 hs.

EL CIRCO TEATRO

DEL CAPITAN PIUSO

con Coquito

Carlos Scazzola

Delfor Medina

El ballet

de Betty Folcini

y las máximas

atracciones infantiles

Regalo para los pibes

Sábados y domingos

a las 15.30 y 17.30

"VIVENCIA"

Sábados y domingos 19 hs.

"TRAVESURAS DE

WALTER YONSKY"

Musical para chicos

Sáb. y domingos: 17 hs.

DANIEL TORO - CARLOS

TORRES VILA Y ALDO

MONTE

Invitado especial

JULIO MARBIZ

8 únicos recitales

Miércoles 22 y Jueves 24

A las 22 hs.

## NOSTALGIA TESTIMONIAL: REMIRA JAMES DEAN, "EL IDOLO REBELDE"

Se anuncia para fines de marzo el estreno de "James Dean, ídolo rebelde".

Extremadamente reciente en su país de origen, EE.UU., esta película escrita y dirigida por Ray Connolly, permitirá a público argentino conocer así al único con el país del norte, esta revisión sobre la vida de James Dean, uno de los astros que con mayor fuerza y corta trayectoria brilló en el panorama internacional de la década del 50.

La producción ha sido elogiada por la crítica "yankee", por su concepción y montaje. Basada en los escritos de Eiza Kazan "maestro de James Dean", cuenta de diferentes alternativas vividas por Dean fuera y dentro de la

panórama: a través de una atractiva narración a cargo de Stacy Keach y engalanada por la música compuesta por Ellen John, David Bowie y Eagles.

Actúan en el filme, descubriendo aristas desconocidas y realizando otras más difundidas de la vida de Dean, Sam Kings, James Davis Jr., Dennis Hooper, Leslie Caron, Carol Baker y Nathalie Wood.

De acuerdo a la moda imperante en materia de espectáculos, la nostalgia del filme se colocó entre los favoritos del público norteamericano y no es de extrañar que logre el mismo suceso en la Argentina, ya que el famoso James Dean tuvo su gran día de popularidad en nuestro territorio.

EL GRAN DEBUT DEL AÑO PARA LOS PIBES!

EL CIRCO TEATRO DEL

## CAPTAN PIUSO

CARLOS SCAZZIOTA • DELFOR MEDINA

EL BALLET DE BETTY FOLCINI

Y LAS MAXIMAS ATRACCIONES INFANTILES

SABADOS Y DOMINGOS

15.30 Y 17.30 Hs.

Estrellas

RIOBAMBA Y SARMIENTO - 46-6759

LOCALIDADES NUMERADAS

EN VENTA

REGALOS Y SORPRESAS PARA LOS PIBES

Rudy Chernicoff

¿Y?

ARGENTINO

con PATRICIA MARCHE

dirección

Hugo Midón

TEATRO

Estrellas

RIOBAMBA Y SARMIENTO - 46-6759



# "BASTA DE MUJERES"

En el miércoles de una sala céntrica anoche se efectuó una exhibición privada del filme "Basta de mujeres", de Hugo Moser, protagonizado por Susana Giménez y Alberto Olmedo, cuyo estreno está anunciado para el 31 del corriente. Desde temprano se encontraban en el foyer recibiendo a los invitados, la estrella de "MI novia, él..." con elegante vestido negro y peinada hacia atrás luciendo una cola hecha en trenza de brillante color rubio, respondiendo amablemente al periodismo con resistencia a su trabajo cinematográfico en Italia.

Asistieron a la proyección: Ethel Rojo, Glida Louck, Susana Paire, Tristram Bauer, Forastiero Ayala, Hector Olivera, Hugo Moser, Nicolás Carreras, Luis Oviedo Repetto, Evangelina Massoni, Alicia Drago, Jorge Basurto, entre otras figuras del ambiente artístico.

## TV PROGRAMA

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 16.30                                | 21.30                          |
| 6 Bonanza                            | 9 Las cartas de Lagurichu      |
| 17                                   | 21.35                          |
| 9 Imágenes del Mundo                 | 9 Escenarío universal          |
| 17.30                                | 22                             |
| 2 Telecine agraria                   | 10 Papa solo                   |
| 9 Dibujos animados de García Ferré   | 22                             |
| 18                                   | 10 Ciclo de cine internacional |
| 2 Semilla y corral                   | 13 La segunda de la noche      |
| Conduce José Montes de Oca           | "¿Quién es la Dalila Negra?"   |
| 9 Calculin y la familia              | 23                             |
| Cine de superación                   | 13 La Patria es de todos       |
| 19                                   | 23.30                          |
| 2 La familia Robinson                | 7 Bifocal                      |
| 7 Super Agente 86                    | 11 La casa, el teatro y usted  |
| 19.30                                | 24                             |
| 7 Jason King                         | 2 Campana de largada           |
| 20                                   | 7 Tangos a medianoche          |
| 8 Ruidos                             | 10 El detective millonario     |
| 20.30                                | 9 Cine de verano               |
| 9 El arte de la elegancia            | "¿Tengo el derecho de matar?"  |
| 21                                   | 0.30                           |
| 2 Cine del sábado                    | 2 Imágenes del mundo           |
| "El Alamo"                           | 9 Cine de trasnoché            |
| 2 El mundo submarino de Jacques Iver | "La ley de la montaña"         |
| Cousteau                             | 1.30                           |
| Hollywood en castilano               | 10 Un momento de meditación    |

# DESCUBRIRON QUE SUSANA MANGANO: NO BRIGE CINE PESDE HACE 10 AÑOS

ROMA, 19 (ANSA) — Giuseppe De Santis, el recordado realizador de "Arroz amargo", el filme que dio la fama a Silvana Mangano, hace por lo menos 10 años que no filma nada.

Explicando las razones de su alejamiento del cine, De Santis, considerado como uno de los principales exponentes de la segunda etapa del "neorealismo" italiano, dice: "La crisis para mí, comenzó cuando el cine abandonó el mundo de la Resistencia, de los 'partigiani', los campesinos y los obreros, en definitiva, la materia del neorealismo, y se trasladó a la burguesía".

Este proceso que se ubica un poco antes de finalizar la década del '50, representó para este realizador un cambio de tendencia que significaba, sobre todo, "el rechazo de un mundo pálido, del cual he extraído siempre y continuamente, las mayores emociones y sugerencias".

La temática a la que alude De Santis es la que expuso en su filme de 1949 "Arroz amargo" (que describía la explotación de las mujeres en los trabajos rurales o bien la miseria de los campesinos en "Caza trágica" y "Non c'è pace tra gli ulivi").

Esta predilección por las historias populares, por una fórmula que aparece en forma constante en su obra, encuadrado en sus raíces, "en mi propia formación cultural", señala el cineasta, y añade: "En mi origen popular y campesino y en mi lazo con la política, se configuraron los caracteres que luego trasuntan en mi obra".

Los críticos han señalado, a menudo, que el estilo de De Santis, debido a la conjunción romántica-popular con que enriquece su producción, padece de cierto "subconsciente formalista, de un lenguaje retórico. El realizador responde: "Es posible que haya caído, de vez en

cuando, en algunos excesos, pero es inevitable. Es el precio que el artista debe pagar cuando busca renovar, crear".

Antes de volcarse a la dirección cinematográfica, De Santis cosechó gran éxito periodístico como crítico y columnista. En 1943 trabajó como ayudante de Luchino Visconti en "Obsesión".

A los sesenta años, el realizador denota, con algo de amargura, que dejó atrás la oportunidad de hacer dinero. "Debí haber pensado un poco en el aspecto económico, porque la vejez se acerca y los problemas para sobrevivir se tornan muy serios".

Con relación a su obra, en cambio, piensa que lo mejor hecho no puede ser materia, más tarde, de revisión alguna, que sólo sea por puro juego lógico. "Los filmes nacen dentro de un contexto, histórico, político y social, por lo cual la fecha de origen es muy importante".

## ASTRO MARIACHI VUELVE AL CINE

LIMA, 19 (United Press International) — El actor cantante mexicano Miguel Aceves Mejía estuvo de paso por Lima con destino al Brasil, donde cumplirá una serie de presentaciones en escenarios de Sao Paulo y otras ciudades.

El conocido artista anunció su retorno al cine luego de varios años de ausencia. Ahora lo hará en calidad de coproductor de películas.

Jacques Iver estuvo acompañado de un conjunto de mariachis y dijo que no piensa retirarse.

## VADIM OLVIDA AL EROTISMO

PARIS, 19 (ANSA) — Roger Vadim no se ocupará de temas eróticos en su próximo filme, "L'Inominable Dr. Peltet". Se trata de la historia de un criminal durante la época de la ocupación en la segunda guerra mundial en París.

El doctor Peltet, persona que vivió realmente, será interpretado por Jean Louis Trintignant. El filme será producido por Serge Marquand, un actor íntimo amigo de Vadim desde su juventud. Vadim dice que ya lejanos tiempos en que estaba casado con Brigitte Bardot.

## PALABRAS CRUZADAS

**Horizontales**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45

**Verticales**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45

## TESTIMONIO DEL FBI

HOLLYWOOD, 19 (ANSA) — El actor norteamericano Broderick Crawford (protagonista de tantas películas internacionales) será el ex jefe del "Federal Bureau of Investigations" norteamericano J. Edgar Hoover en el filme titulado "The Private files of J. Edgar Hoover" (Los archivos privados de J. Edgar Hoover). El filme será escrito, producido y dirigido por Larry Cohen para el conglomerado independiente "Larco Productions". Costará tres millones de dólares y estará listo en abril de este año. Según declaraciones de Cohen el filme será un retrato no autorizado.

## USTED Y LOS ASTROS

- PISCIS**  
(21 de febrero al 20 de marzo)  
Colabore con compañeros en las tareas, confíen en usted. Amor, todo continúa igual. Se aleja malestar por salud.
- ARIES**  
(21 de marzo al 20 de abril)  
Se aleja preocupación en su trabajo. Amor, encuentro esperado. No se desentendía de familiares. Buenas noticias.
- TAURO**  
(21 de abril al 22 de mayo)  
Apoyo de superiores en plan de trabajo. Amor, no de importancia a un desencuentro. No consuma tabaco.
- ACUARIO**  
(21 de enero al 20 de febrero)  
Buen día en su trabajo, actividad provechosa. Amor, grandes momentos. Evite discusión en el hogar. Descanse.
- GEMINIS**  
(21 de mayo al 21 de junio)  
Activo asunto de trabajo, de prudencia. Amor, grandes momentos. Se confirma proyecto en el hogar. Visitas.
- CANCER**  
(22 de junio al 21 de julio)  
Albaitos en su trabajo, obra de prudencia. Amor, grandes momentos. Se confirma proyecto en el hogar. Visitas.
- LEO**  
(22 de julio al 21 de agosto)  
Noticia o encuentro relacionado con plan de trabajo.
- VIRGO**  
(22 de agosto al 22 de setiembre)  
Buena oportunidad en su trabajo, sepa aprovechar. Amor, no de importancia a un desencuentro. Descanse.
- LIBRA**  
(23 de setiembre al 23 de octubre)  
Colaboración de amigo en nuevas tareas. Amor, interesante relación. Se aleja malestar por salud. No juegue.
- ESCORPIO**  
(24 de octubre al 24 de noviembre)  
Asunto de trabajo toma un giro imprevisto. Amor, nada nuevo, sepa esperar. No alude a familiar en apuros.
- SAGITARIO**  
(23 de noviembre al 21 de diciembre)  
No se desentienda de asunto de trabajo, de salud, de uso de trabajo. Amor, obra con comprensión. No hiegara alcohol.
- CAPRICORNIO**  
(22 de diciembre al 20 de enero)  
Se aleja preocupación por retraso en tareas. Amor, amor y comprensión. Observe las indicaciones de médico.

**Horizontales**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45

**Verticales**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45

# UNA PRESA CODICIADA!

CLAUDIO GARCIA SATUR

**EL SOLTERO**

PRÓXIMA MEX. DE 19.30

CHARLOS F. BORCOSQUE

CON FERNANDO MISTRAL  
ENRIQUE ALMADA  
MIGUEL LIGERO  
VIRGINIA FAID  
RAMUNDO SOTO  
HUGO ARANA  
CECILIA ROSSETTO  
CRISTINA DEL VALLE

MARTA GONZALEZ

Producción HORACIO MENTASTI  
Distribución MEXICANA SINGLES S.A.

**GRAN EXITO**

# NORMANDIE - PREMIER - GRAN NORTE

CUYO - NUEVO BELGRANO  
FLORES - CERVANTES - EL PLATA  
25 DE MAYO - CONSTITUCION

<b>SONA NORTE</b> AVENIDA (L. Lopez) CALIFORNIA (Biscardi) REGINA (Munoz) SUNSET (Biscardi) G. VIRREYES (Virreyes) G. COLTA (Tighe)	<b>SONA DERECHA</b> M. FIERRO (Clutier) BILORANO (R. Moya) OCEAN (Moron) GRAN RIZUANO (Munoz) SARMIENTO (A. de Padua) N. GUEMES (Tablada)	<b>SONA SUR</b> BAJO (Lundberg) RIVADAVIA (Quirino) OSITA (Lundberg) ESPAÑOL (L. de Zamora) ARGENTINO (Lundberg) BARCELONA (Lundberg) BARCELONA (Lundberg)	<b>SONA NOROCCIDENTE</b> GRAN PLAZA (L. Munoz) SARMIENTO (N. Bellerio) MAYO (H. Moya) URUGUAY (Casarini)
---	---	---	--

**Y AMBASADOR (M. DEL PLATA)**  
REFRIGERACION

## Un idilio macabro, vivido más allá de la muerte!

La obra maestra de EDGAR ALLAN POE

**ASTROS - Corrientes 746**  
T.E. 45-5541  
30y, 21 y 23 hs.

**DON JUAN CARLOS**  
**PELELE CARLABO**  
Y la vedette del 77

**PATRICIA DAL**  
**SUFRIREMOS COMO ENANOS PARA PASAR EL VERANO**  
Próf. menores de 18 años  
**ADOLFO GARCIA GRAU**  
Cesar Bertrand, Oscar Villalón, Ulfes Dumont, Estelina, Susana Quinteros, Petty Castillo, Alfredo Kirt y los alumnos de Nirfa.

**NURI CID**  
Dirección: Hugo Moser.

**TRAVESURAS DE WALTER YONSKY**  
musical para pibes

Sábados y Domingos 17 hs. UNICO MES  
Teatro ESTRELLAS RO Bamba y Sarmiento 46-6759







